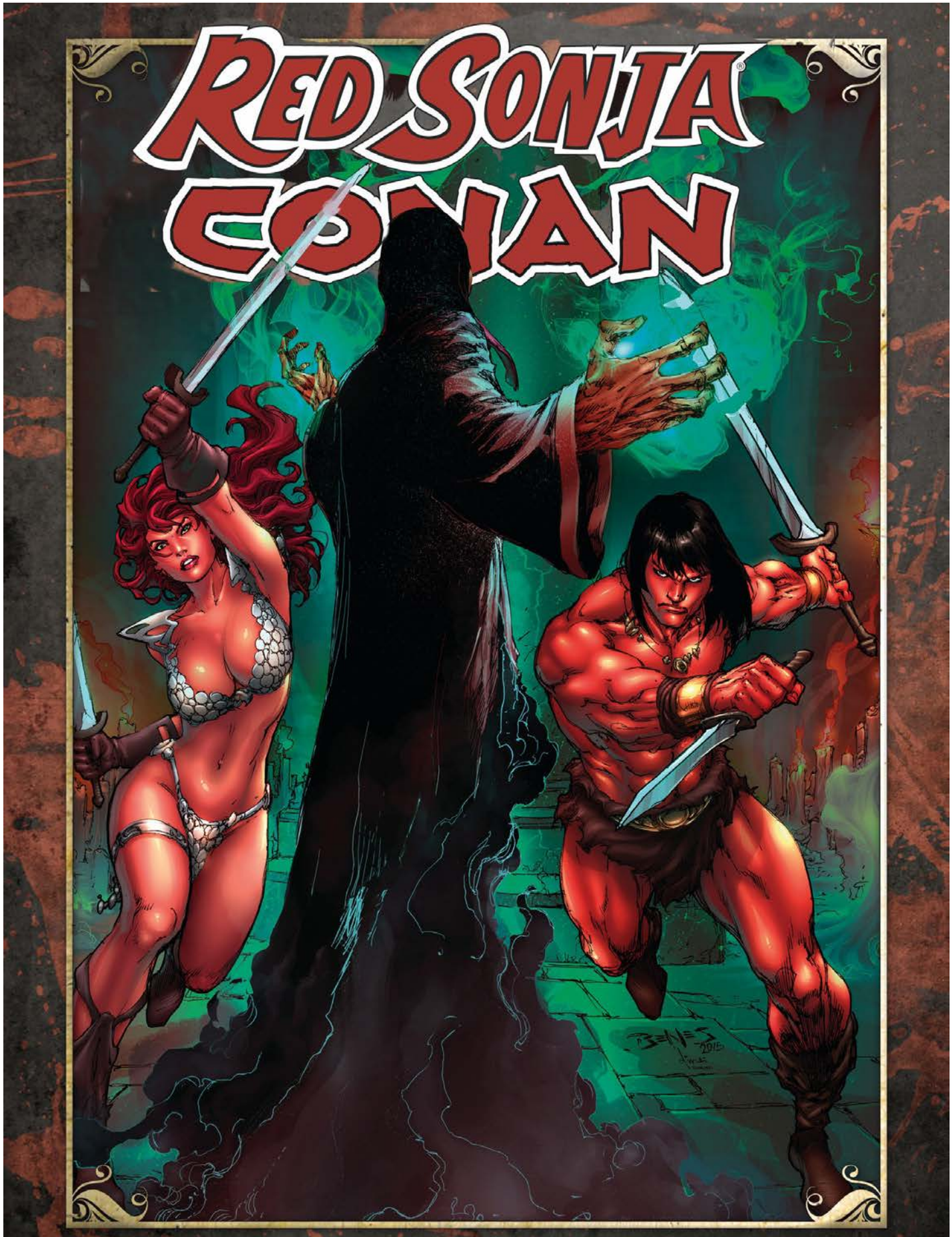


Sayı 4

Kasım 2017

RED SONJA CONAN

Yazan
VICTOR GISCHLER

Çizen
ROBERTO CASTRO

Renklendirme
ALEX GUIMARÃES

Orjinal Balonlama
SIMON BOWLAND

İlk Sayı Kapağı
ALEX ROSS

Editör
JOSEPH RYBANDT

Koleksiyon Tasarımcısı
GEOFF HARKINS

Türkçe Çeviri ve Balonlama

ekencizgisi.blogspot.com

Ekim-Kasım 2017

DYNAMITE

Nick Barrucci, CEO / Publisher
Juan Collado, President / COO

Joe Rybandt, Senior Editor
Rachel Pinnelas, Associate Editor

Jason Ullmeyer, Design Director
Geoff Harkins, Graphic Designer
Chris Caniano, Digital Associate
Rachel Kilbury, Digital Assistant

Brandon Dante Primavera, Dir. of IT/Operations
Rich Young, Director Business Development
Keith Davidsen, Marketing Manager
Kevin Pearl, Sales Associate

Online at **www.DYNAMITE.com**
On Facebook **/Dynamitecomics**
Instagram **/Dynamitecomics**
On Tumblr **dynamitecomics.tumblr.com**
On Twitter **@Dynamitecomics**
On YouTube **/Dynamitecomics**

DARK HORSE COMICS

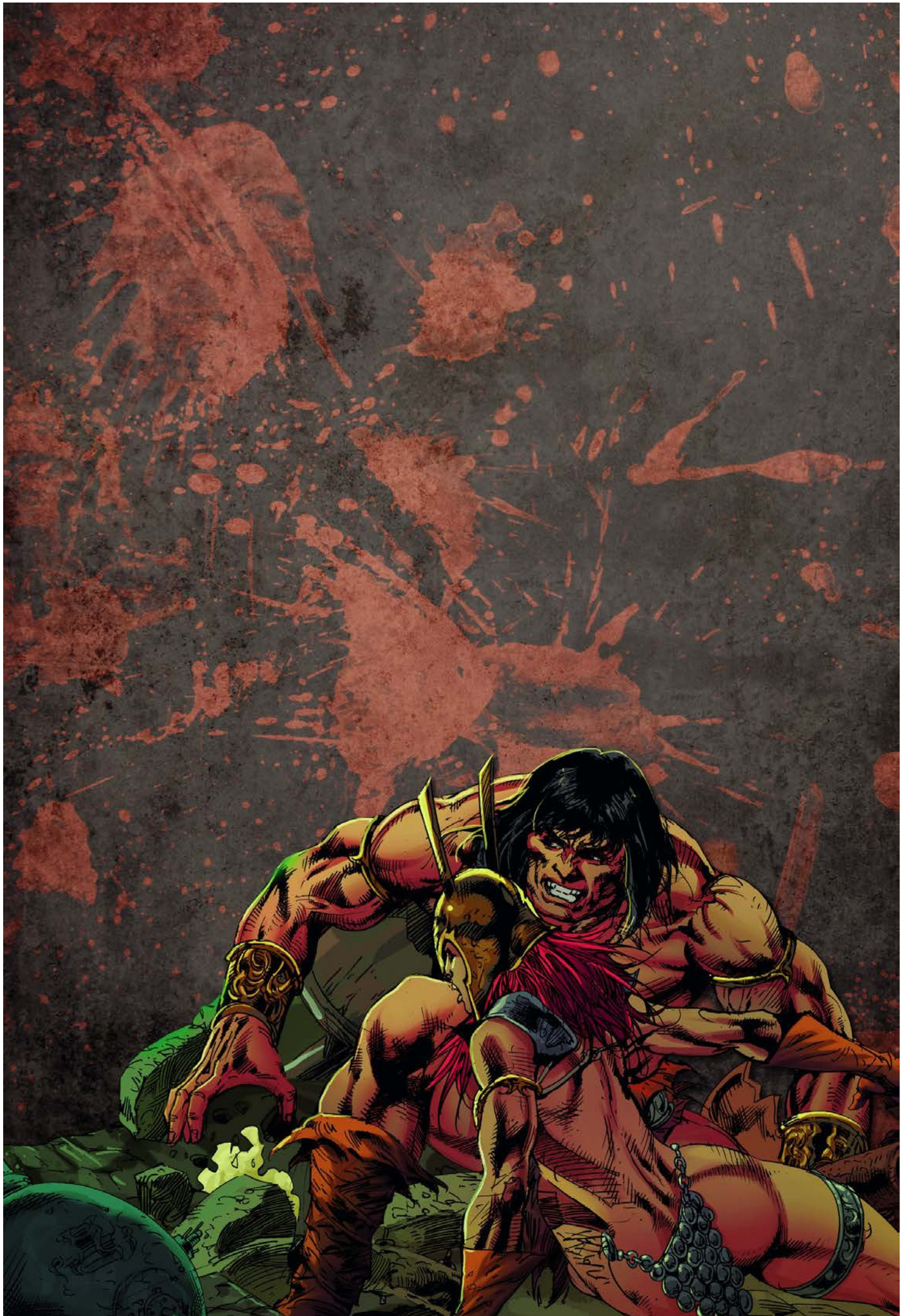
DARK HORSE COMICS
Mike Richardson, President and Publisher

Special thanks to Fredrik Malmberg and Joakim Zetterberg at Conan Properties,and Aaron Walker at Dark Horse Comics.

Visit us online at **www.DARKHORSE.com**
Follow us on Twitter **@DarkHorseComics**
Like us on Facebook **/DarkHorseComics**

RED SONJA®/CONAN® VOLUME 1. First printing. Contains materials originally published in RED SONJA®/CONAN® #1-4. Published by Dynamite Entertainment, 113 Gaither Dr., STE 205, Mt. Laurel, NJ 08054. RED SONJA ® and related logos, characters, names, and distinctive likenesses thereof are trademarks of Red Sonja, llc, unless otherwise noted. All Rights Reserved. Conan® © 2016 Conan Properties International LLC ("CPI"). CONAN, CONAN THE BARBARIAN, THE SAVAGE SWORD OF CONAN, HYBORIA, and related logos, characters, names, and distinctive likenesses thereof are trademarks or registered trademarks of CPI. Dark Horse Comics® and the Dark Horse logo are trademarks of Dark Horse Comics, Inc., registered in various categories and countries. All rights reserved. DYNAMITE, DYNAMITE ENTERTAINMENT and its logo are ® & © 2016 Dynamite. Dynamite, Dynamite Entertainment & its logo are © 2016 Dynamite. All Rights Reserved. All names, characters, events, and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental. No portion of this book may be reproduced by any means (digital or print) without the written permission of Dynamite Entertainment except for review purposes. The scanning, uploading and distribution of this book via the Internet or via any other means without the permission of the publisher is illegal and punishable by law. Please purchase only authorized electronic editions, and do not participate in or encourage electronic piracy of copyrighted materials.

For media rights, foreign rights, promotions, licensing, and advertising: marketing@dynamite.com.

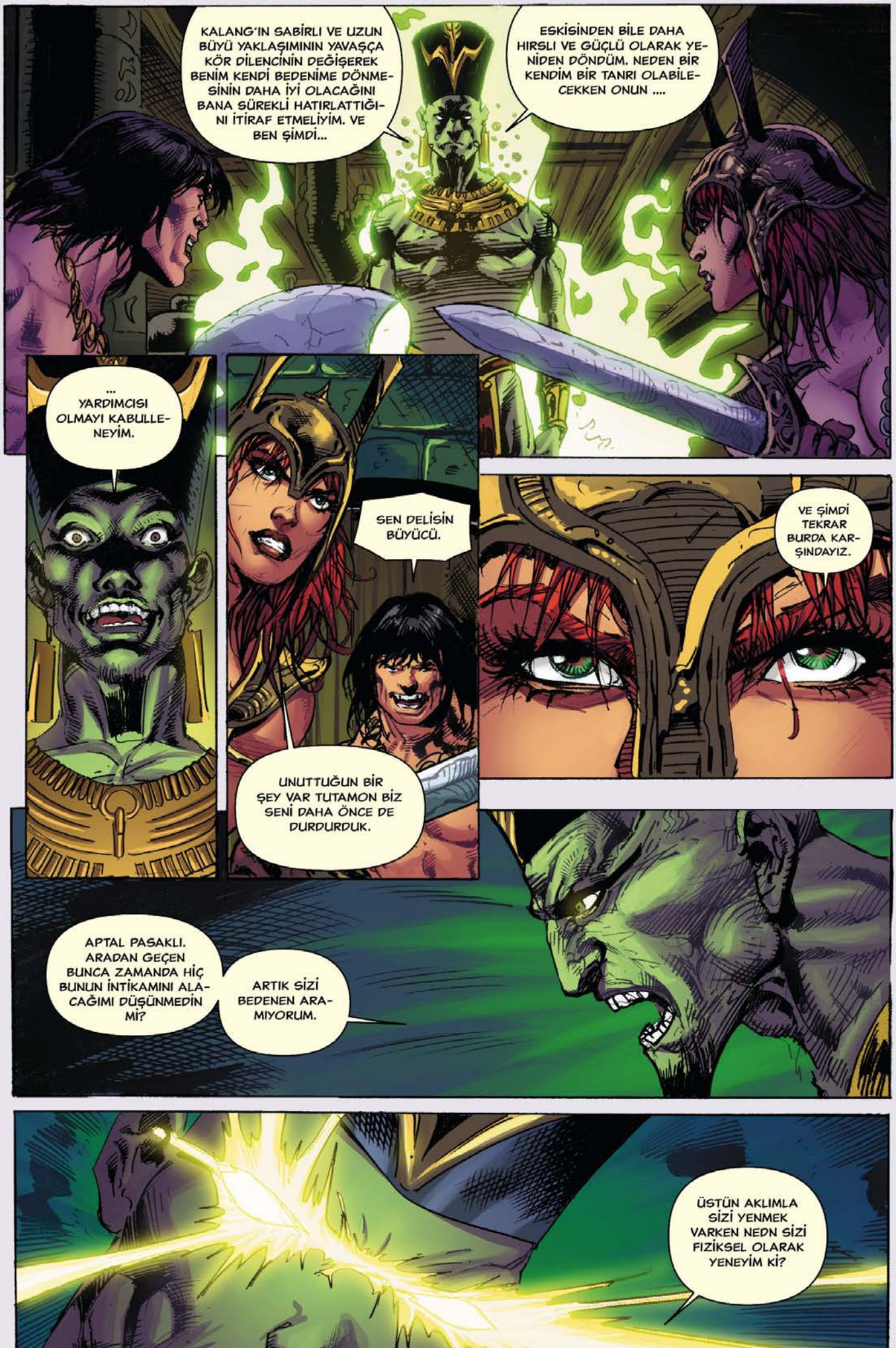


HAYIR, İNANMADIM.
NASIL OLABİLİR Kİ, BİR İŞ VAR BUNDA.
OLMALI. SENİ ÖLDÜRDÜM TUTAMON. BEN KENDİ ELİMLE KILICIMI BOĞAZINDAN AŞAĞI İTTİM VE SEN DE ONU YUTMUŞTUN. GEBERMİŞ OLMALISIN.
APTALLIK!
HER ÇENENİZİ AÇMANIZ CAHİLLİĞİNİZ SERGİLEMENİZE VESİLE OLUYOR. TUTAMON GÖRDÜĞÜNÜZ O VE BU ÖLÜMLÜ KABUKTAN DAHA BAŞKA BİR ŞEYDİR.

BENİ ÖLDÜRÜDÜĞÜNÜZÜ SANDIĞINI O SALDIRINN ETKİSİ KONUSUNDA BİR GERÇEK VAR.
"FAKAT BENİM KADAR KUDRETLİ VE BENZERSİZ SEZGİSİ OLAN BİRİ BİLE KAÇMA İHTİYACI HİSSEDER. SADECE TEHLİKEDEN DEĞİL, ÖLMEKTE OLAN BEDENİNDEN DE KAÇAR.
" BU ŞEKİLDE BEDENİM YOK OLSA DA TUTAMONUN ÖZÜ DEVAM EDER."*
" SON BÜYÜ BENİ KİMSENİN TAKİP EDEMEYECEĞİ ASTRAL DÜZLEME GÖTÜ-
* DAHA ÖNCEKİ ÇEVİRİM OLAN ÇONA/BEP SONYA

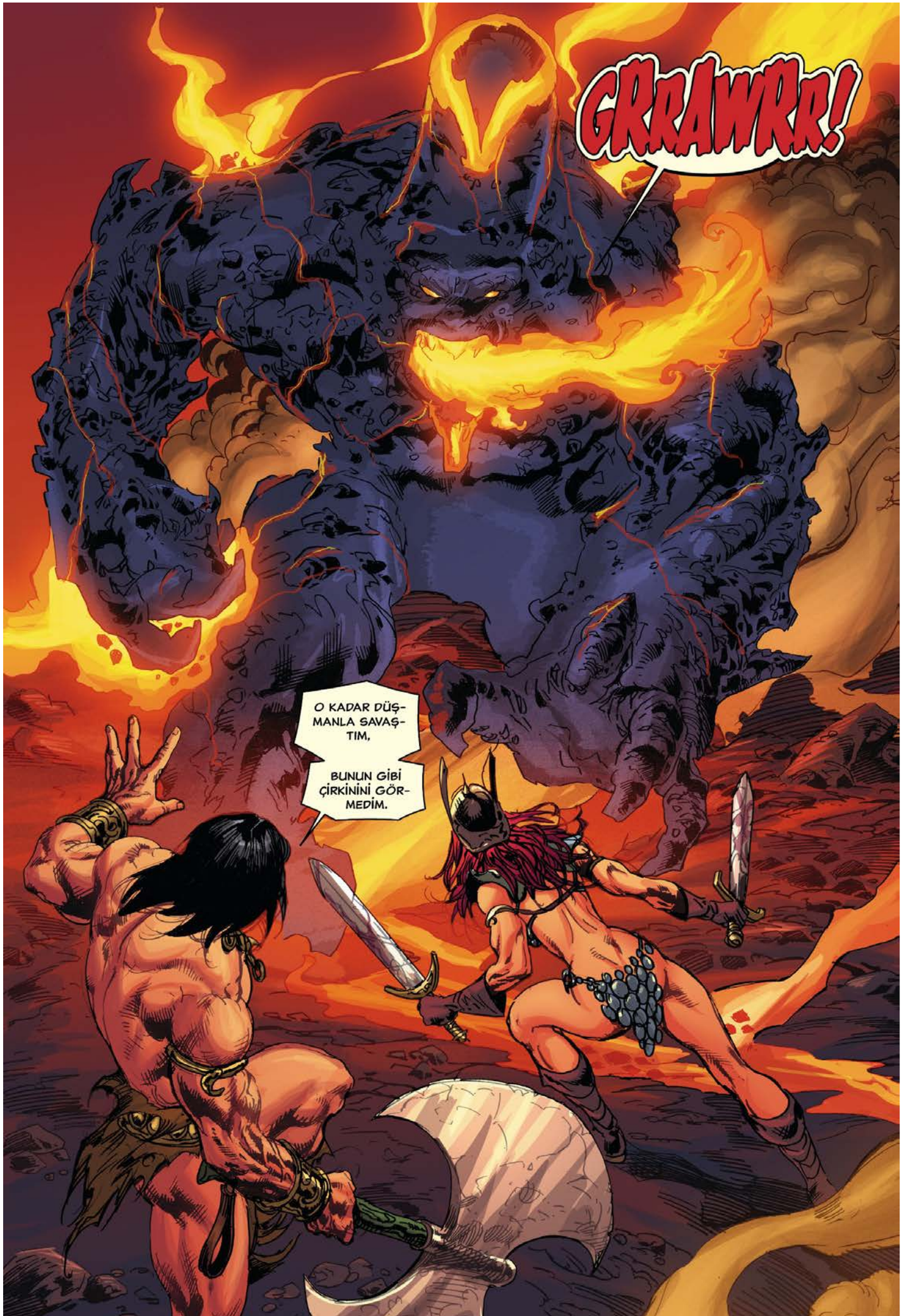
"SADECE UZAYA KAÇMADIM."
"ZAMANDA DA YER DEĞİŞTİRDİM. BİLİNCİMİ UZAK ZAMANA YOLLADIM."
" SONRA TEKRAR ÖLÜMLÜ DÜNYA'YA ÖZÜMÜ GERİ DÖNDÜRMENİN YOLUNU ARADIM."

" HERHANGİ BİR YAŞLI BEDEN İŞİME YARAYABİLİRDİ. .OK UZAK ZAMANLARI PLANLADIM."
"BENİM GELCEĞİ BİLME GÜCÜM KOLAYCA BİR FALCI GİBİ OLMAMA YETTİ."
"YAŞLI KÖR DİLENCİNN BEDENİ AMACIMA HİZMET EDEBİLİRDİ. MEKANLARI DEĞİŞTİRİKEN ONUN CANINI BENİMKİNE GEÇİRDİM. HASTA OLAN DİLENCİ NEREDEYSE İYİLEŞMİŞ GİBİ GÖRÜNÜYORDU."
"KALANG'I KOLAYCA ETKİLEDİM.
""ONU AYAK TAKIMLARININ ARASINDAN ÇIKARDIM VE KENDİ ATOSUNA SAHİP BİR BÜYÜCÜ YAPTIM. ONU BÜTÜN BUNLARA KENDİ YETENEĞİ SAYESİNDE SAHİP OLDUĞUNA DA İNADIRDIM."
" ÇOK APTAL BİRİYDİ."
"AMA YİNE DE BİR YETENEĞİ VARD:. BİTKİBİLİMİ."
" İLK SEFERKİ KAN KÖKÜNÜ KULLANIMA TARZIMIN ÖOK KABA OLDUĞUNU İTİRAF ETMELİYİM. KALAN'IN YAKLAŞIMI ÇOK DAHA İNCELİKLİ VE DAHA SABIRLIYDI."
" BU KÜÇÜK ADAM HER ŞEYİ BENİM MENFATİME OALCAK ŞEKİLDE YAPTI."


KALANG'IN SABİRLI VE UZUN BÜYÜ YAKLAŞIMININ YAVAŞÇA KÖR DİLENCİNİN DEĞİŞEREK BENİM KENDİ BEDENİME DÖNMESİNİN DAHA İYİ OLACAĞINI BANA SÜREKLİ HATIRLATTIĞINI İTİRAF ETMELİYİM. VE BEN ŞİMDİ...
ESKİSİNDEN BİLE DAHA HIRSLI VE GÜÇLÜ OLARAK YENİDEN DÖNDÜM. NEDEN BİR KENDİM BİR TANRI OLABİLECEKKEN ONUN ....
... YARDIMCISI OLMAYI KABULLENEYİM.
SEN DELİSİN BÜYÜCÜ.
VE ŞİMDİ TEKRAR BURDA KARŞINDAYIZ.
UNUTTUĞUN BİR ŞEY VAR TUTAMON BİZ SENİ DAHA ÖNCE DE DURDURDUK.
APTAL PASAKLI. ARADAN GEÇEN BUNCA ZAMANDA HİÇ BUNUN İNTİKAMINI ALACAĞIMI DÜŞÜNMEDİN Mİ?
ARTIK SİZİ BEDENEN ARAMIYORUM.
ÜSTÜN AKLIMLA SİZİ YENMEK VARKEN NEDN SİZİ FİZİKSEL OLARAK YENEYİM Kİ?

NE OLUYOR?
BU HAİN BÜYÜCÜ BİZİ BAŞKA DÜNYAYA GÖNDERDİ.

BAŞKA DÜNYA HA RED SONYA. EVET BİR BAKIMA ÖYLE.
ANLAMI SİZİN İÇİN ÖLÜM OLACAK BENİM ZİHİN DÜNYAMA HOŞ GELDİNİZ.
ŞİMDİ NE OLDU.
ÖNERİLERE AÇIĞIM KİMMERYALI.
KAHROLASI BÜYÜCÜ. BU SENİN NUMARAN BANA SAVAŞACAĞIM BİR DÜŞMAN VER.
İSTEDİĞİN GERÇEKTEN BU MU CONAN.

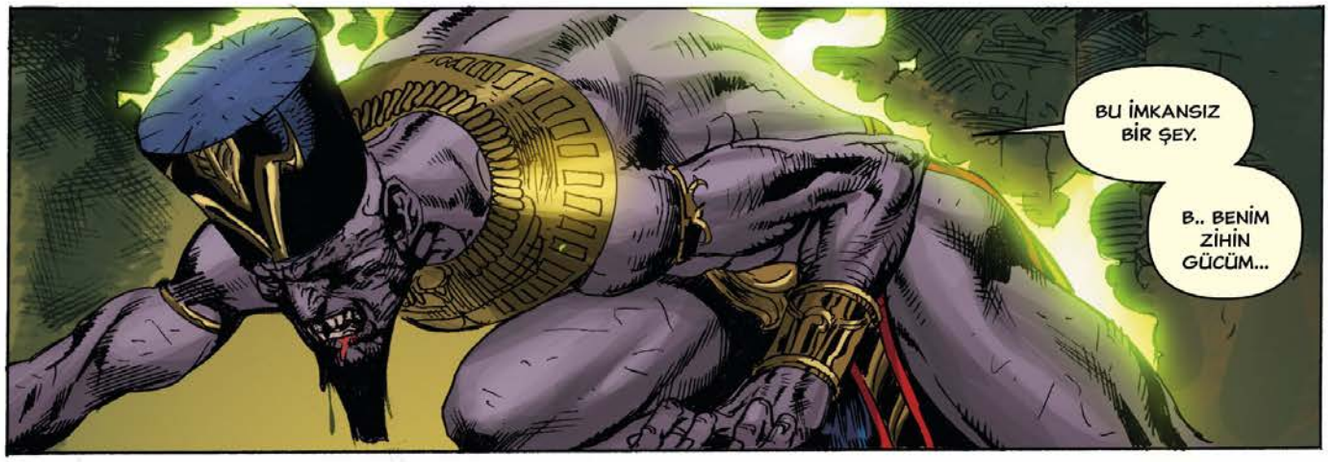

GRRAWRR!
O KADAR DÜŞMANLA SAVAŞTIM,
BUNUN GİBİ ÇİRKİNİNİ GÖRMEDİM.

HADİ ATEŞİN DE KANADIĞINI GÖRELİM.
FSSSSSS
SHPLAP
SİLAHLARIMIZ İŞE YARAMIYOR.
CONAN'IN SİLAHA İHTİYACI YOKTUR.
KENDİ BİR

BU TUTAMON'UN BİZE YAŞATTIĞI BİR YANILSAMA.
O AKLINI BİZDEN ÜSTÜN SANIYOR.
İRADEMİ ONA KARŞI TEST EDECEĞİM.
WHAM
BURDA ARTIK BİR CANAVAR YOK.

ATEŞ DE YOK.
SADECE ALDATMA VAR.
BU ALDATMANIN MERKEZİNDE DE KÜÇÜK BİR ADAM VAR.
OLAA-MAZ!
WHAM

NNGN


BU İMKANSIZ BİR ŞEY.
B.. BENİM ZİHİN GÜCÜM...

HER ZAMAN İMKANSIZ DERLER.
BU YAPTIKLARINDAN SONRA HALA CONAN EFSANESİNİN BOŞ OLDUĞUNU DÜŞÜNEN BİRİLERİ VAR MI?

BİZ İKİMİZ SENİN DAHA ÖNCE KARŞILAŞTIKLARINA BENZEMEYİZ BÜYÜCÜ.
BENİM İRADAM BİR ÇOK KERE SINANDI.

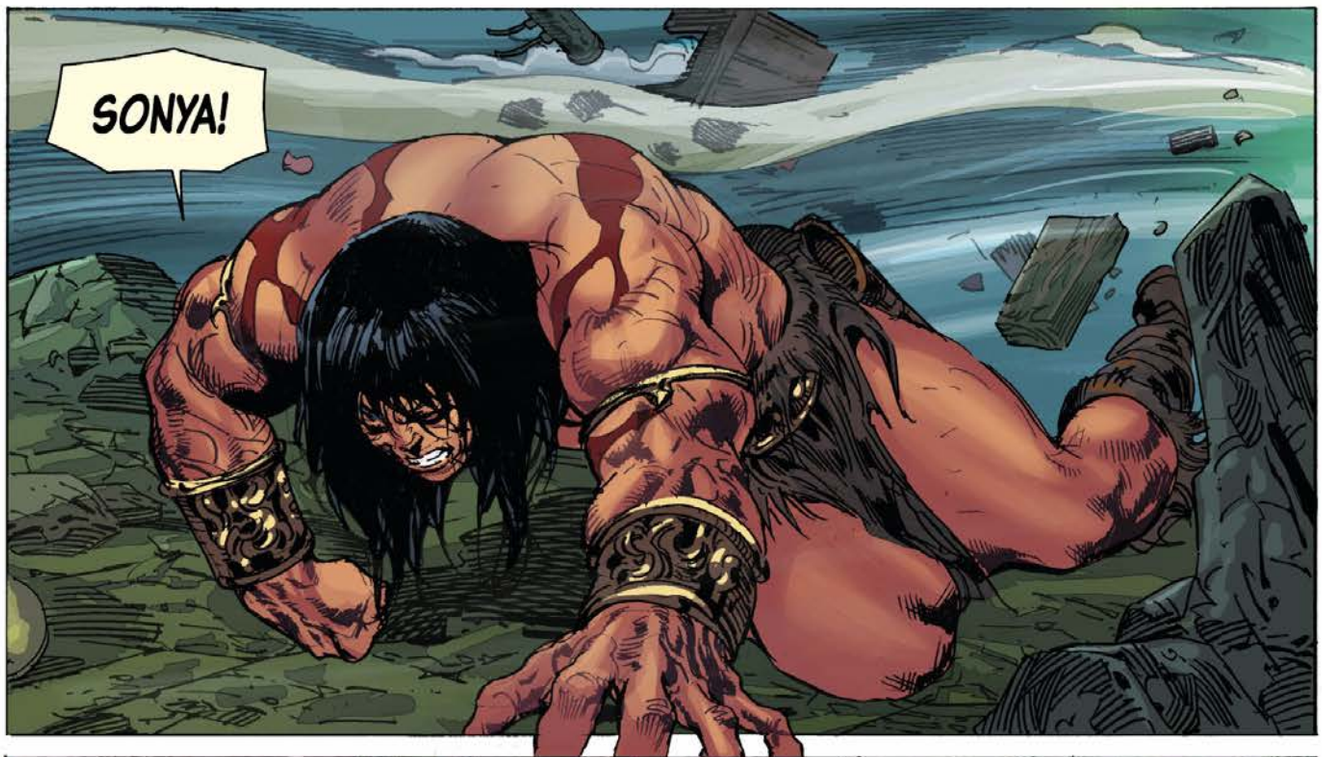
SADECE NİHAİ BÜTÜK SONA KADAR BİRAZ DAHA UZUN YAŞAYACAKSINIZ, O KADAR.
KALANG'IN SABRI VARDI AMA NİHAİ SON İÇİN ÇOK FAZLA BELİRSİZ BİR TASAVVURU VARDI. KAN KÖKÜ İKSİRİ TANRILARIN KANIDIR. ÖYLE DAMLA OLARAK DEĞİL, ŞİMDİ, HEPSİNİ BİRDEN İÇME ZAMANI.
GULP GULP
WHOOM

ASTRAL GEÇİT'E BAKIN. ZAMANIN KENDİSİNİN TAM DOĞDUĞU VE ZAMANIN BAŞLADIĞI YERE AÇILAN KAPIYA BAKIN.
GEÇİT ZAMANDA DEVAMLI DEVRİ DAİM EDER. GELECEĞE GİTMEK İMKANSIZDIR AMA GEÇMİŞE GİDİLEBİLİR.- DOKUZ YIL ÖNCE BANA KARŞI KAZANDIĞINIZ KÜÇÜK ZAFERİN OLDUĞU TAM O ANA VARMAYI BEKLİYORUM.
O ZAMAN GELDİĞİNDE BİR BÜYÜCÜ GÖRMEYECEKSİNİZ. BENİM HAYALLERİMİN BİLE ÖTESİNDE OLDUĞUNU HİSSETTİĞİM BİR TANRIYLA KARŞILAŞACAKSINIZ. YAKINDA DÖNÜŞÜM TAMAMLANACAK.
O ZAMAN SİZDEN İNTİKAMIMI ALACAĞIM, CONAN VE RED SONYA.

ONU MEŞGUL ET CONAN. BİR FIKRİM VAR.
SANIRIM ONUN BENİ ÖLDÜRMESİNE İZİN VERMELİYİM.
BU DA BİR PLAN SONUÇTA.
THOTH-AMON!
BUNU BİTİRELİM.

ŞİMDİ GEBER!
APTAL OLMA CONAN.
SWAP
NNNGN
ZAMNDA GERİYE GİTTİĞİMDE SİZİN BAŞARDIĞINIZ HİÇ BİR ŞEY DE VAR OLMAMIŞ OLDU.
EFSANENİZ TOZA DÖNÜŞTÜ.
İŞTE GERÇEK GÜÇ BU. ZAMANA HÜKMETMEK.

HEY, TUTA-MON.
BOYNUZLA-RIN GİDİNCE DAHA SEMPA-TİK OLMUŞS-SUN.
FWAP
OLAMAZ!


SONYA!

SANIRIM GEÇİT KAPANIYOR.

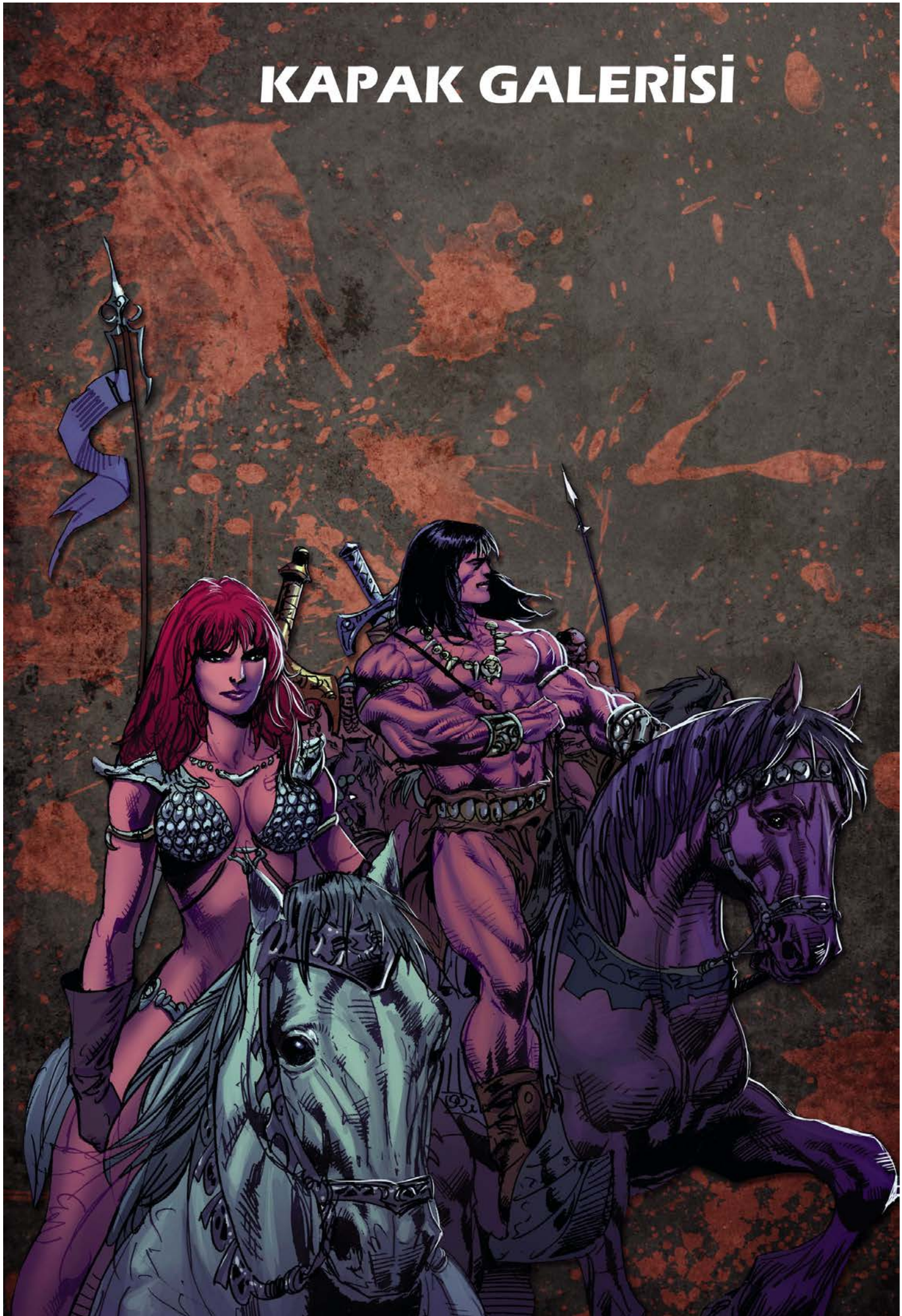
NASIL YAPIYORUZ ŞİMDİ?
HER ZAMANKİ GİBİ.
KANLI VE BERELİ.

AMA HALA BURDA.
NE YAPTIN?
ONU ZAMANIN EN BAŞINA YOLLADIM, ŞEY ...SANIRIM.
BİZİ ORDA BEKLEMEYE DEVAM EDEBİLİR. NE KADAR İSTERSE O KADAR.
BÜYÜCÜ ARTIK YARINI İÇİN ENDİŞELENMEYECEK.

HAHA HAHAHA
BU GÜZEL KAHKAYAI KULLANABİLİR MİYİM?
TUTAMON BİR TANSI OLMAK İSTEDİ VE ŞİMDİ ZAMANN EN BAŞINDA BULUNUYOR. YA OLMAYA ÇALIŞTIĞI GİBİ BİR TANRI OLDUYSA, BUNA NE DİYORSUN? BUNU YAPABİLİR Mİ SENCE?
ŞİMDİ SEVİNÇ İÇİNDEYİM AMA SENİN ESPRİLERİNİ HİÇ ANLAMAMIŞIMDIR.
KUSH KRALI BİZİ KALANG'IN ORDUSUNU YOK ETMEK İÇİN KİRALADI VE BİZ BUNU BECERDİK.
ÖYLEYSE SENİ DAHA DA NEŞELENDİREYİM.
YANİ?
YANİ ARTIK O KADAR ALTINI SADECE İKİMİZ ALACAĞIZ DEMEK OLUYOR.

HAKLISIN. SEVİNCİM DAHA DA ARTTI.
ŞİMDİ ÖNÜMÜZDE KUSH'A UZUN BİR YÜRÜYÜŞ VAR.
UZUN BİR YÜRÜYÜŞ KADAR İNSANI HİÇ BİR ŞEY SUSATAMAZ.
İŞTE BÖYLE PRENSİM. CONAN VE RED SONYA EFSANESİ YAPTIKLARI KAHRAMANLIKLARLA BÜYÜDÜ VE OZANLARIN SÖYLEYİŞLERİNİ BESLEDİ. ONLAR KİMSENİN YAPAMADIĞI KADAR TARİHİ YAPAN OLDULAR.
NE ZAMAN YA DA NEREDE BİR BAŞKA HİKAYEDE BULUŞTULAR BİLİNMEZ, AMA ŞÜPHE YOK Kİ BU İKİ DEV UZUN SÜRE AYRI KALMAMIŞLARDIR.
BİTTİ

KAPAK GALERİSİ



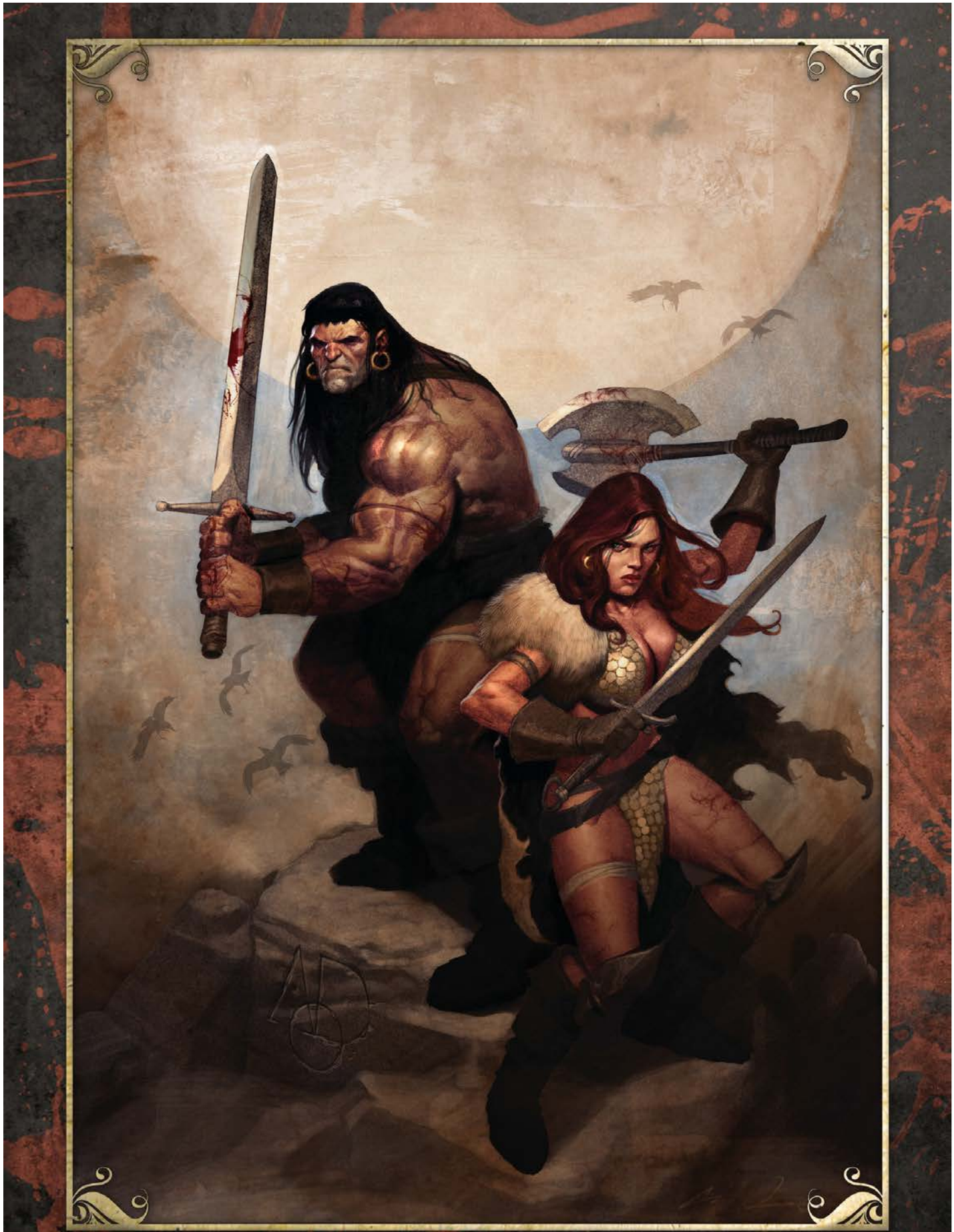
ED BENES DINÉLI RIBEIRO

ROBERTO CASTRO PINELI RIBEIRO

FOR DOUBLE PAGE SPREAD: CUT AS SHOWN. ABUT PAGE EDGES. TAPE ON BACK. DO NOT OVERLAP.

ALEX ROSS

MICHAEL ROOTH

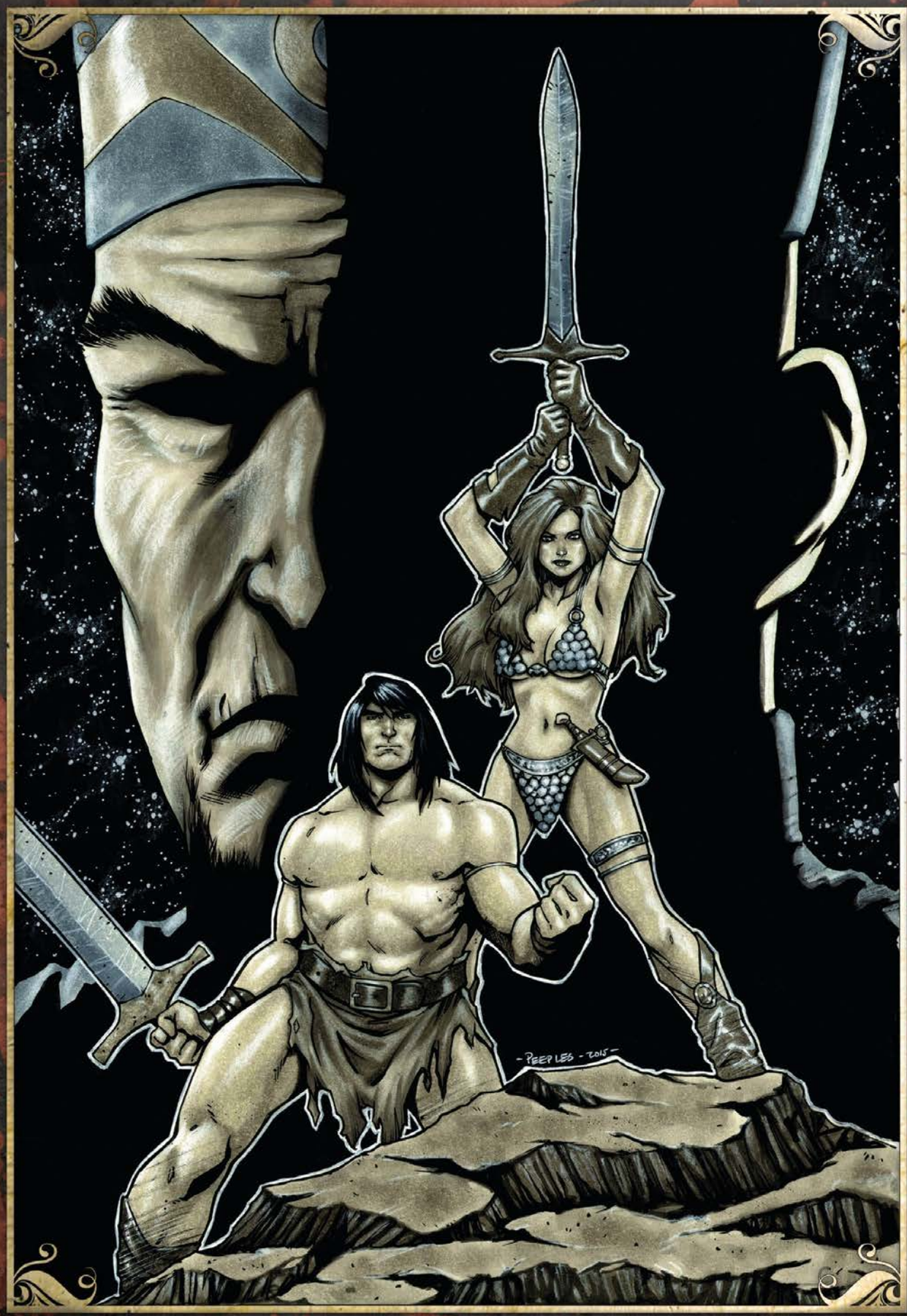


ARIEL OLIVETTI

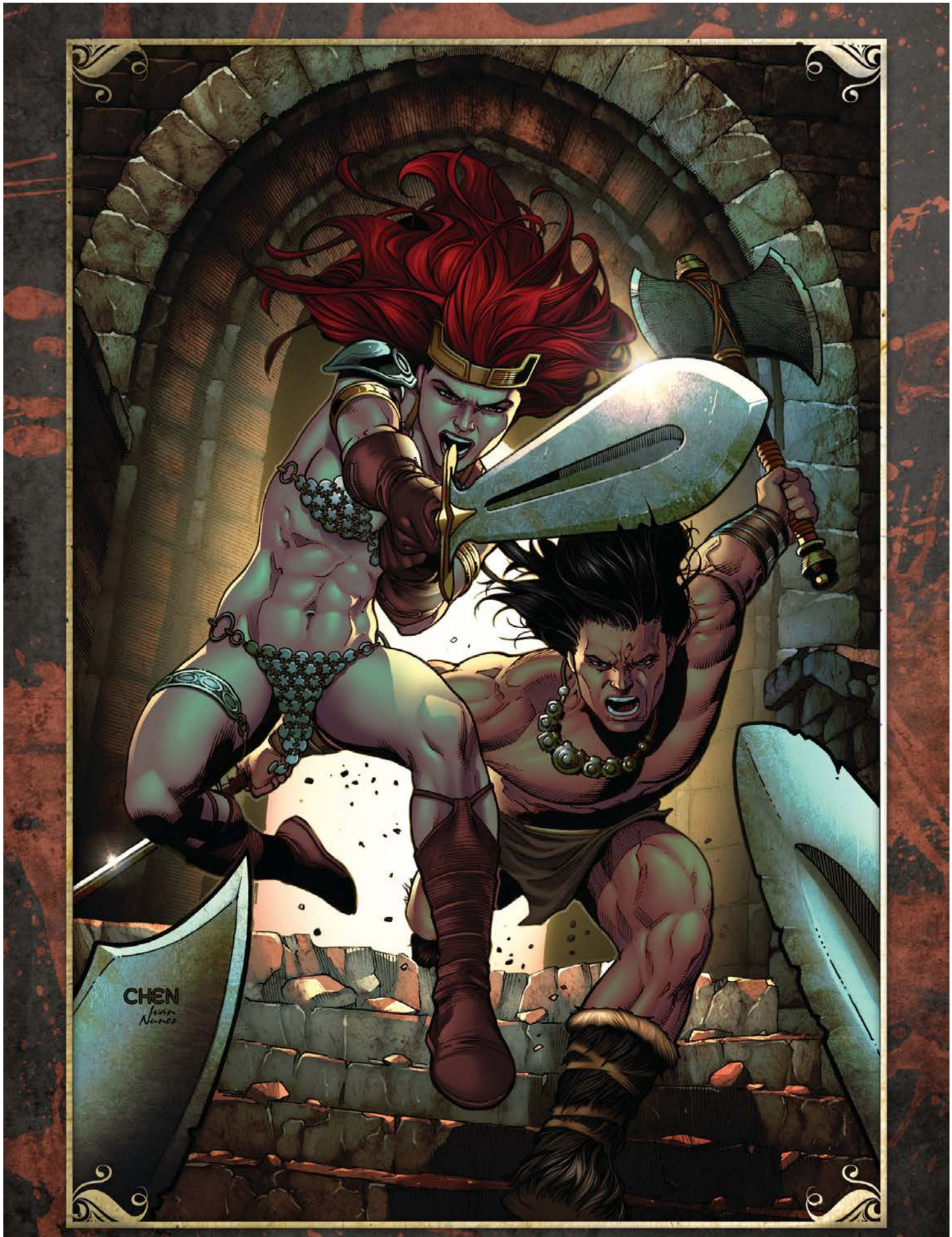
FABIANO NEVES

FABIANO NEVES

DAWN McTIGUE NEL RUFFINO



BRENT PEEPLES



SEAN CHEN IVAN NUNES

ROBERTO CASTRO DINELI RIBEIRO

ROBERTO CASTRO DINELRIBEIRO

ROBERTO CASTRO DINELRIBEIRO

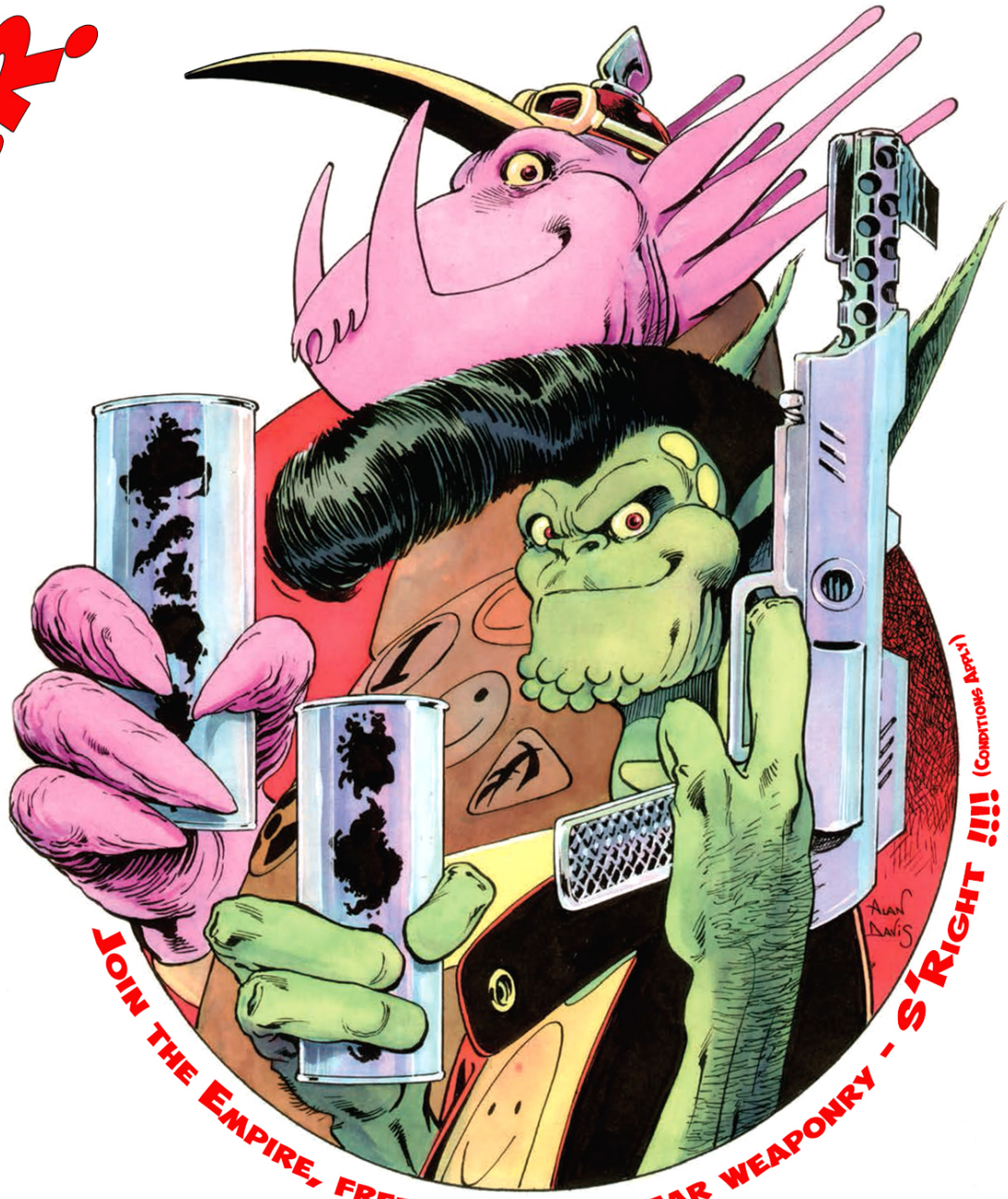
Conan ve Red Sonya
Bir arada!

Kılıçlı Dişi Şeytan Red Sonya ve Kimmerya'nın asi çocuğu Conan. İkisi birlikte paralı asker olarak Kush Krallığının ordusunu yönetecekler.. Karşılarında Büyücü, bitkiblimlerinde usta iksirci hırslı Kalang var. Kendisine bir ordu toplayan Kalang aslında savaşı istememektedir. Ama şimdilik, zamanı gelince tüm Dünya'yı eline geçirmek istemektedir. Kalang iblislerini Conan ve Red Sonya'nın üzerine salar. Buna kızan ikili sabahı bile bekemeksizin saldırma kararı alırlar. Aslında karşılarındaki düşman hiç beklemedikleri biridir.

ekencizcizgisi.blogspot.com

ali ekenciz

D.R. & QUINCH



JOIN THE EMPIRE, FREE THERMONUCLEAR WEAPONRY - S'RIGHT !!!! (CONDITIONS APPLY)

K6 NW